



Blumenrain 16 | 4051 Basel | Telefon 061 261 25 75
info@fasnachts-comite.ch | www.fasnachts-comite.ch | www.drummeli.ch

Medienmitteilung vom 13. November 2025

Drummeli 2026: Pfyffedeggel – das muesch gseh ha!

Das Drummeli 2026 setzt ein Zeichen gegen den Verdross. Unter dem Motto «Pfyffedeggel» wird das aktuelle Zeitgeschehen trotzig und freudvoll ausgespielt. Die runde Arena in der Event-Halle erlaubt es auch 2026 den Aktiven und dem Publikum, Teil der besonderen Fasnachtsenergie zu sein.

Konzept und Motto

Das Motto des Drummeli 2026 lautet «Pfyffedeggel» – ein baseldeutsches Wort, das Trotzigkeit, Gelassenheit und Humor zugleich ausdrückt. Unter der künstlerischen Leitung von Michael Luisier entsteht eine Inszenierung, die erneut Tradition und Gegenwart miteinander verbindet.

«Dabei geht es auch darum, sich vom momentanen Zeitgeschehen nicht unterkriegen zu lassen, sondern ihm etwas Trotziges und Freudvolles entgegenzusetzen. Und sei es erst einmal nur mit einem alten baseldeutschen Wort wie *Pfyffedeggel*», sagt Regisseur Michael Luisier.

Mit der runden Arena-Bühne rückt das Drummeli erneut näher ans Publikum. Das Format bietet auch 2026 Raum für besonders kreative Umsetzungen der Cliquen-Auftritte.

«Mit der 2025 eingeführten Arena-Bühne wurde eine neue Nähe zwischen Aktiven und Publikum geschaffen. Die Energie, die entsteht, wenn hunderte Fasnächtler gemeinsam die Arena bespielen, ist einzigartig. Eine Dynamik, wie man sie nur von der Fasnacht her kennt», ergänzt Matthieu Meyer, Produzent des Fasnachts-Comités.

Das Drummeli 2026 findet vom 7. bis 14. Februar 2026 in der Event-Halle der Messe Basel statt. 16 Stammcliquen, zwei Guggenmusiken, renommierte Schnitzelbänke, Gastformationen – unter anderem die Chriesibuebe – sowie ein vielseitiges Schauspielensemble sorgen für die perfekte Einstimmung auf die Fasnacht. Der Vorverkauf startet am 13. November auf Drummeli.ch, bei Ticketcorner und Bider & Tanner.

Kreative Auftritte der teilnehmenden Formationen

Dieses Jahr sind folgende Stammcliquen dabei: Alti Richtig, Alti Stainlemer, Basler Dybli, Basler Rolli, Basler Mittwoch-Gesellschaft, Breo-Clique 1896, Dupf-Club Basel, Glunggi 1966, Gundeli Clique, Junteressli, Pfluderi-Clique, Sans Gêne, Schnooggekerzli, Schnurebegge, Vereinigte Kleinbasler 1884 und Verschnuuffer.

Zum ersten Mal am Drummeli dabei ist die Tambourengruppe Chriesibuebe, die seit 25 Jahren an der Basler Fasnacht aktiv ist und mit ihrer dynamischen Trommelkunst begeistert. Als weitere Gastformationen bereichern Blächschaade und die Jeisi-Migger das Programm.



Für musikalische Abwechslung sorgen die Guggenmusiken Messingkopf und Pumperniggel Basel 1949. Die Junge Garde der Alti Stainlemer zeigt mit einem Auftritt ihrer Trommel- und Pfeiferschule eindrücklich das Engagement des Nachwuchses.

In jeder Vorstellung treten zudem jeweils zwei der renommierten Schnitzelbänke auf: Dreydaagsfliege, Heiri, Schungegebegräbnis, Spitzbueb und Spootschicht Rhygass.

Künstlerische Leitung

Regisseur Michael Luisier ist ein erfahrener Theatermacher. Er ist hauptberuflich als Literaturredaktor tätig und verantwortete unter anderem 18 Ausgaben des Fasnachtsquerschnitts von Radio SRF. Bereits zwischen 2009 und 2011 und erneut 2025 führte er beim Drummeli Regie.

Die musikalische Leitung liegt erneut bei Florian Volkmann, der mit musikalischen Einlagen für frische Impulse sorgt. Der Musiker, Schauspieler und Komponist bringt seine vielseitige Vorfasnachtserfahrung in die Produktion ein.

Ensemble

Zum Ensemble gehören erneut Jonathan Bötticher, Daniel Buser und Florian Volkmann, die bereits 2025 mit ihrer Sprachkunst und Musikalität begeistert haben.

Nach einigen Jahren Pause kehrt Urs Bihler auf die Drummeli-Bühne zurück. Vielen Besucherinnen und Besuchern ist er durch seine markante Wortkunst in bester Erinnerung («Sage Si Epfel oder sage Si Öpfel?»).

Neu zum Ensemble stossen zudem die erfahrenen Theaterprofis Sylvia Garatti und Sangita Singh.

Engagement und Tradition

Das Drummeli ist seit über 120 Jahren ein fester Bestandteil der Basler Kultur und erfüllt eine zentrale Funktion innerhalb der Fasnacht. Was 1906 als einfaches Trommelkonzert begann, hat sich über die Jahrzehnte zu einer professionellen Bühnenproduktion mit Hunderten Mitwirkenden entwickelt. Jährlich fliessen mehrere tausend Stunden ehrenamtliche Arbeit in die Veranstaltung. Bis heute wird das Drummeli von der Leidenschaft und dem freiwilligen Engagement der Fasnächtlerinnen und Fasnächtler getragen und bleibt dadurch über Generationen lebendig.

Vorstellungen und Vorverkauf

Das Drummeli 2026 feiert am 7. Februar Premiere und umfasst insgesamt sieben Vorstellungen. Die Dernière findet am Samstag, 14. Februar, statt.

Der offizielle Ticketvorverkauf startet am Donnerstag, 13. November 2025 auf Drummeli.ch, bei Ticketcorner sowie Bider & Tanner. Tickets sind ab CHF 48.– erhältlich.



Drummeli-Dischgrachede

Die Drummeli-Dischgrachede (Baseldytsch für „reichhaltige Mahlzeit“) in der Fiera Bar Basel umfasst einen Apéro riche vor der Vorstellung, ein Dessert in der Pause sowie einen gemütlichen Ausklang nach der Vorstellung. Die im Angebot enthaltenen Getränke sind in vordefinierter Anzahl verfügbar und können individuell vor, während oder nach der Vorstellung eingelöst werden. Dieses Arrangement bietet den idealen Rahmen für einen genussvollen und geselligen Abend. Die Dischgrachede ist ab zwei Personen buchbar und kostet CHF 58.– pro Person (ohne Vorstellungsticket).

Mitwirkende

Stammcliquen

Alti Richtig, Alti Stainlemer, Basler Dybli, Basler Rolli, Basler Mittwoch-Gesellschaft, Breo-Clique 1896, Dupf-Club Basel, Glunggi 1966, Gundeli Clique, Junteressli, Pfluderi-Clique, Sans Gêne, Schnooggekerzli, Schnurebegge, Vereinigte Kleinbasler 1884, Verschnuuffer.

Junge Garde

Alti Stainlemer

Special Guests

Chriesibuebe, Blächschaade, Jeisi-Migger

Guggenmusik

Messingkopf, Pumperniggel Basel 1949

Schnitzelbänke

Dreydaagsfliege, Heiri, Schunggebegräbnis, Spitzbueb, Spootschicht Rhygass (zwei Schnitzelbänke pro Vorstellung)

Ensemble

Urs Bihler, Jonathan Bötticher, Daniel Buser, Sylvia Garatti, Sangita Singh, Florian Volkmann

Regie

Michael Luisier

Regieassistentz

Cornelia Soliva

Bühne und Kostüme

Pascal Kottmann

Musikalische Leitung

Florian Volkmann

Produktionsleitung

Linda Atz, Roger Birrer, Matthieu Meyer



Daten und Zeiten

SA	7. Februar	19.30 Uhr	Première
SO	8. Februar	14.30 Uhr	Keine Dischgrachede am Sonntag
DI	10. Februar	19.30 Uhr	
MI	11. Februar	19.30 Uhr	
DO	12. Februar	19.30 Uhr	
FR	13. Februar	19.30 Uhr	
SA	14. Februar	19.30 Uhr	Dernière

Vorverkauf und Preise

Ticket-Kategorien

Kategorie 1 Plus	CHF	82
Kategorie 1	CHF	78
Kategorie 2	CHF	68
Kategorie 3	CHF	48

Kinder und Jugendliche (bis 16 Jahre) bezahlen für die Sonntagnachmittag-Vorstellung in allen Kategorien den halben Preis.

Drummeli Dischgrachede (Baseldytsch für: reichhaltige Mahlzeit)

Verpflegungspaket pro Person CHF 58

Das Angebot ist buchbar ab 2 Personen.

Vorverkaufsstellen

Tickets sind ab 13. November 2025 auf Drummeli.ch, bei Ticketcorner und bei Bider & Tanner erhältlich.

Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Tel. 061 206 99 96

Öffnungszeiten Montag–Samstag 9.00 bis 17.00 Uhr.

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an:

Matthieu Meyer
matthieu.meyer@fasnachts-comite.ch

Basel, 13. November 2025